СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Красносельского района»

Центральная районная детская библиотека «Радуга»

Рекомендательный указатель

Витамины взросления:
книги помогут в разных ситуациях

Санкт-Петербург
2019

Витамины взросления : книги помогут в разных ситуациях : рекомендательный указатель. – Санкт-Петербург : СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района». – 2019. – 32 с.

Ответственный за выпуск
Золотова Ирина Васильевна, директор СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района»

Составитель
Камаева Татьяна Геннадьевна, методист ЦРДБ «Радуга»

Редакционная коллегия
Хохлова Татьяна Васильевна, главный библиограф ЦРБ
Ершова Елена Александровна, библиограф ЦРДБ «Радуга»

Верстка и дизайн
Хомлева Елена Владимировна, редактор ЦРБ

Витамины взросления: книги помогут в разных ситуациях

Книга – хорошая компания. В книгу можно убежать от проблем. И вынырнуть оттуда с новыми силами. Можно ей болеть, делиться, выписывать оттуда цитаты, перечитывать полюбившиеся места. Читающие счастливее тех, кто не читает. Те, кто хочет оставаться собой, счастливее тех, кто боится быть не таким, как все.

Анна Ремез

– Знаешь, когда у человека беда, то всегда кажется, что именно ему больнее и хуже всех на свете. Но за тысячи лет, что человек живёт на земле, прошло много, много миллионов жизней. И такая же беда уже случалась с кем-то другим. Оттого, что ты это знаешь, твоя личная боль не становится меньше, но эти знания помогают не потерять надежду. У кого просят помощи люди, когда им совсем трудно, когда кажется, что на земле им никто не поможет?

Ольга Громова «Сахарный ребенок»

Алмонд, Дэвид.
Мой папа – птиц : для младшего школьного возраста / Дэвид Алмонд ; пер. с англ. Ольги Варшавер ; ил. Полли Данбар. – Москва : Самокат, 2017. – 117, [3] с. : цв. ил. – Пер.изд.: My dad's a birdman / Almond David. – London, 2007.
Шифр 84(4Вел)-44
Экземпляры: всего: 6 – ЦРДБ(2), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Человек с крыльями! Любимая тема Дэвида Алмонда, на этот раз в комическом варианте: папа девочки Лиззи решил, что он – человекоптиц. А в город как раз съехались на соревнование летуны со всего света! И Лиззи, которая приглядывает за отцом как за безответственным ребёнком, не выдерживает: ей тоже хочется смастерить крылья и полететь вместе с папой. Да что там! Полетит даже директор школы, мистер Ирис! Лишь тётушка Дорин сохранит остатки здравомыслия, но... похоже, она тоже мечтает о полётах.

Дэвид Алмонд известен во всем мире: он лауреат Международной премии Андерсена («Нобелевки» детской литературы) и престижных британских литературных премий, а главное – он автор повестей и пьес для детей и подростков, написанных в уникальном жанре магического реализма. Все знают его книги «Скеллиг» и «Меня зовут Мина» и завораживающую историю «Мальчик, который плавал с пираньями». О своей новой повести «Мой папа – птиц» сам автор говорит так: «...Стремительное, живое действие, где много юмора и много надежды... то, что нужно детям».

Амраева, Аделия.
Германия : цикл рассказов : для среднего и старшего школьного возраста / Аделия Амраева; ил. Н. Агафоновой ; Рос. фонд культуры, Совет по дет. кн. России. – Москва : Детская литература, 2016. – 114 с.: ил. – (Лауреаты международного конкурса имени Сергея Михалкова).
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 10 – ЦРДБ(2), б-ка 4(1), б-ка 7(1). б-ка 8(2), б-ка 10(1), б-ка 11(2), б-ка 14(1)

Тяжело за несколько лет лишиться всех друзей, чьи семьи уехали в Германию, и при этом еще изучать немецкий, язык ненавистной страны, из-за которой пришлось остаться в одиночестве. Вдобавок одноклассники – «англичане» стали обзывать немецкую группу фашистами. Сможет ли Дильназ найти новых товарищей, выучить немецкий и перестать обижаться на страну, которая перед ней ни в чем не виновата?

Ая эН.
Библия в smskах : роман / Ая эН ; худож. Валерий Калныньш. – Москва : Время, 2012. – 301, 2 с. : цв. ил. – Самое время!
Шифр 84(2Рос=Рус)
Экземпляры: всего: 6 – ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1)

Автор очень смело обращается к подросткам на том языке, на котором они общаются между собой в социальных сетях и sms-сообщениях (правда, это лишь вкрапления в роман). В книге много литературных аллюзий. Невольно читатель, не открывавший Достоевского, Пушкина, Чехова или Булгакова, так или иначе окажется в поле их притяжения.

Могут ли найти общий язык 72-летняя богатая бабушка-паломница Вигнатя и ее 14-летняя боевая внучка Ева, не разделяющая буквально ни одного жизненного принципа своей бабушки? А если Еве поможет ее продвинутый старший брат, начав пересказывать «Библию» весело, коротко, в виде смс-ок? Всё сильно усложняется, когда Ева знакомится со своим сверстником Салимом, который ищет отца и борется за жизнь младшего братика.

Второе место Книгуру (2011), Книга года по итогам читательского голосования в Московской библиотеке имени А. П. Гайдара (2011), почетный знак «Нравится детям Ленинградской области» по итогам конкурса библиотек (2011).

Басова, Евгения.
Подросток Ашим : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Евгения Басова. – Санкт-Петербург : Гриф, 2016. – 237 с. : ил. – Последний звонок.

Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 9 – ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 14(1), ЦРДБ(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1)

Физико-математический лицей в областном центре. В классе большей частью дети богатых или по крайней мере зажиточных родителей. Но вот зачислили двоих из «простых семей», даже, можно сказать, бедных. Лёха, сын рыночной торговки, не отличается математическими талантами, но способен к языкам. Миша, старший в многодетной семье вдовы, наоборот, чрезвычайно одарён в области физики и математики.

Книга Евгении Басовой «Подросток Ашим» – о жизни и смерти, о любви, о богатых и бедных. Об отношениях ребят одного класса, в которых, как в капле, отражается жизнь нашего общества, со всеми конфликтами социального и имущественного неравноправия. О том, что, если тебе дан талант, то надо, говоря словами одного из персонажей, «уметь его нести». И ещё о том, как человек может стыдиться своих самых близких, и что выходит из этого, – словом, о том, что может волновать подростка в 14-15 лет. И тех, кто давно не подросток – тоже…

Повесть «Подросток Ашим» – финалист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «КнигуРу» 2015 года.

Бенджамин, Али.
Доклад о медузах : для среднего школьного возраста / Али Бенджамин ; пер. с англ. Ольги Варшавер. – Москва : Самокат, 2018. – 349, [1] с.: ил. – Пер.изд.: The thing about jellyfish / Benjamin, Ali. – New York; Boston, 2015.
Шифр 84(7Сое)-44
Данную книгу можно заказать по Межбиблиотечному абонементу.

Взрослые говорят, что иногда страшное случается без всякой причины. Но двенадцатилетняя Сузи не верит, что её лучшая подруга могла просто утонуть, ведь она так хорошо плавала! Нет, её наверняка погубила редкая и опасная медуза. Шаг за шагом, как

настоящий исследователь, Сузи ищет подтверждение своей гипотезы, а заодно постигает жизнь, смерть, чудеса Вселенной... Она взрослеет.

Бекман, Теа.
Крестовый поход в джинсах : для среднего и старшего школьного возраста / Теа Бекман. – Москва : Пешком в историю, 2015. – 404 с. : ил. – Пешком в историю. Средние века.
Шифр 84(4Нид)-44
Экземпляры: всего: 13 – ЦРДБ(2), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 6(1), б-ка 7(1), б-ка 8(2), б-ка 10(1), б-ка 11(2), б-ка 14(1)

Самый обычный пятнадцатилетний паренёк из Голландии уговаривает своего отца-учёного, работающего над машиной времени, отправить его в… тринадцатый век. Очень уж ему хочется посмотреть на один рыцарский турнир. Романтика, то да сё. И это ему удаётся (папа оказался сговорчивым, что вызвало у меня бурю эмоций). Так Дольф Вега оказывается в Германии 1212 года. Именно тогда, когда был организован крестовый поход… детей, к которому парень и присоединяется. Восемь тысяч детей самого разного возраста мечтают о том, что дойти до моря (которое расступится перед ними), посуху пройти до Иерусалима, взять его без оружия и жить в Святом городе долго и счастливо.

Книга глубокая, с хорошим занимательным сюжетом, познавательная, заставляет думать и анализировать.

Варденбург, Дарья.
Правило 69 для толстой чайки : для среднего и старшего школьного возраста / Дарья Варденбург. – Москва : Самокат, 2017. – 157, [1] с. – (Встречное движение).
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 8 – ЦРДБ(2), б-ка 7(2), б-ка 8(2), б-ка 11(2)

Одиночная кругосветка – давняя мечта Якоба Беккера. Ну и что, что ему тринадцать! Смогла же Лаура Деккер в свои шестнадцать. И он сможет, надо только научиться ходить под парусом. Записаться в секцию легко. А вот заниматься...

Оказывается, яхтсмены не сразу выходят в открытое море, сначала надо запомнить кучу правил. Да ещё постоянно меняются тренеры, попробуй тут, научись. А если у тебя к тому же проблемы с общением, или проблемы с устной речью, или то и другое вместе – дело еще усложняется...

Вильке, Дарья.
Между ангелом и волком : повесть : для среднего школьного возраста / Дарья Вильке; худож. Саша Ивойлова. – Москва : БерИнгА, 2016. – 93, [2] с.: ил. – (Метаморфозы).
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 8 – ЦРДБ(2), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(2), б-ка 14(1)

Городок Ц. – это старая мельница на ручье и церковь из серого камня, кабачок Сеппа Мюллера и скотобойня Родла на горе, старинная школа и тихое кладбище, которое можно читать, как книгу. И еще Вольфи Энгельке. Без отца в Городке Ц. сложно, но можно, проживая время между школьным утром и рождественскими вечерами, приходом страшных перхтов и приключениями на городских улицах, подработками на постоялом дворе «У белого барана» и приездом бродячего цирка. Однажды на чердаке собственного дома Вольфи находит школьную тетрадь – и узнает, что у него был брат. Есть брат. Которого он никогда не видел, но теперь очень хочет его найти. И Вольфи предстоит пройти долгий путь к нему – шагом канатоходца, балансируя между ангелом и волком, ребенком и взрослым, обидами и умением прощать. Почти рождественская история, в которой переплетаются реальность и магический мир легенд Верхней Австрии, детство и взросление, осознание себя и необходимости быть с другими.

Внуков, Николай.
Один : повесть : для среднего школьного возраста / Н. А. Внуков. – Ленинград : Детская литература, 1985. – 127 с. : ил.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 4 – ЦРДБ(1), б-ка 8(2), б-ка 11(1)

Какой мальчишка не мечтает хотя бы на денёк стать новым Робинзоном Крузо! Очутиться на необитаемом острове, подальше от надоедливых родителей и скучных уроков… Но приключения приключениями, а каково это взаправду – остаться в *Один*очестве на безлюдном клочке земли без еды, воды, огня и крыши над головой? Не по своей воле, а по прихоти судьбы четырнадцатилетнему Саше Барашу придётся узнать ответ на этот вопрос на собственном опыте, оказавшись за бортом во время сильной бури, мальчик попадает на затерянный в Тихом океане остров. Там ему предстоит пройти первое в жизни серьёзное испытание, научиться стойкости и мужеству и понять, «что самое главное для человека на земле».

Повесть Николая Андреевича Внукова «Один» была переведена на многие языки, а в Японии признана юными читателями лучшим произведением 1988 года.

Грабенстейн, Крис.
Библиотечная олимпиада мистера Лимончелло : для среднего школьного возраста / Крис Грабенстейн; пер. с англ. Ирины Ющенко. – Москва : Карьера Пресс, 2017. – 296, [1] с.: ил.
Шифр 84(7Сое)-44
Экземпляры: всего: 2 – ЦРДБ(1), б-ка 14(1)

На любых соревнованиях завоевать первое место очень сложно. Но еще труднее на нем удержаться. Жить так, чтобы не вскакивать по ночам в испуге от того, что кто-то слишком близко подобрался к твоему пьедесталу… Кайл Кили, герой книги Криса Грабенстейна, вместе со своей командой один раз уже стал победителем необычного литературного квеста, описанного в книге. Но сможет ли его команда удержать лидерство в следующей олимпиаде, в которой примут участие лучшие книгочеи из пятидесяти штатов?
Эта книга не только квест, но и введение в историю запрещенных книг, своего рода декларация права читательского выбора, о котором не следует забывать.

Грёнтведт, Нина Элизабет.
Привет, это я! Первый поцелуй : для среднего школьного возраста / Нина Элизабет Грентведт ; перевод с норвежского Веры Дьяконовой ; ил. авт. – 2-е изд., испр. – Москва : КомпасГид, 2016. – 319 с.: ил.
Шифр 84(4Нор)-44
Экземпляры: всего: 10 – ЦРДБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 9(1), б-ка 10(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Это продолжение дневника двенадцатилетней девочки Оды. Его первая часть – «Привет! Это я... (не оставляй меня снова одну...)» – вышла в издательстве «КомпасГид» в 2012 году. В новой книге, придуманной и нарисованной Ниной Грёнтведт, главная героиня все также дружит с Хелле, иногда ссорится с младшей сестрой Эрле и пытается не сердиться на родителей (это получается с трудом, хотя она очень их любит). А еще Ода влюблена в… хотя нет, она вовсе не влюблена! Разве что совсем немножко. Или ей это только кажется? Разобраться в этом сможет только она сама, ведь поговорить с кем-то о своей первой любви очень непросто.

Многие девочки ведут дневники, записывая в них все свои чувства. Дневник Оды не исключение, и Нине Грёнтведт удалось очень точно отразить переживания своей героини. Возможно, для кого-то книги серии «Привет, это я!» станут возможностью разобраться в том, что творится в душе. Дневники Оды переведены на многие языки и уже полюбились читателям по всему миру.

Грипе, Мария.
Навозный жук летает в сумерках : для среднего школьного возраста / пер. со швед. Марии Людковской; ил. Виктории Поповой. – Москва : Albus Corvus, 2016. – 388, [10] с.: ил.
Шифр 84(4Шве)-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(2), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Юнас, Анника и Давид – самые обычные дети из шведской деревни Рингарюд. Летом они решили подработать и вызвались поливать цветы в Селандерском поместье, про которое все в округе

знали, что на него наложено старинное проклятье. Однажды, проследив за полетом навозного жука, дети находят в доме таинственную шкатулку со старыми письмами и узнают трагическую историю любви девушки Эмилии и Андреаса, ученика Карла Линнея, который более двухсот лет назад привез из экспедиции древнеегипетскую статую. Дети пытаются разыскать статую и вскоре понимают, что за ними кто-то следит. Похоже, им предстоит заглянуть в прошлое и раскрыть настоящее преступление.

Д'Адамо, Франческо.
История Икбала : для старшего школьного возраста / Франческо Д'Адамо ; пер. с итал. А. Еремеевой. – 2-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, 2016. – 118 с.
Шифр 84(4Ита)-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(1), б-ка 1(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Роман о жизни Икбала Масиха, пакистанского мальчика, отданного в рабство и ставшего активистом и правозащитником. Икбал – двенадцатилетний подросток, который знал, что его жизнь стоит больше, чем самый красивый ковер, что бесконечные цепочки детей, трудящихся без отдыха у станков, – это неправильно и что есть способ остановить насилие. Он был убит в 1995 году в возрасте двенадцати лет.

История Икбала Масиха рассказана от лица Фатимы, пакистанской девушки, чья жизнь изменилась благодаря мужеству Икбала. Для Фатимы и других детей с ковровой фабрики Хуссейн-хана появление несгибаемого подростка стало началом чего-то нового. Именно Икбал дал им понять, что долг их семьи никогда не будет выплачен, независимо от того, сколько дюймов ковра они соткут за день, как аккуратна будет их работа или как совершенен рисунок. И именно Икбал помог им увидеть будущее. «Фатима, когда я вернусь, – сказал он тогда, – мы будем каждый день запускать воздушного змея!»

Перед нами напоминание о том ужасе, что происходит рядом, призыв обернуться, оглядеться, услышать другого, быть

сострадательнее, добрее, смелее, в конце концов, и не бояться отстаивать права, говорить о самом важном. Вслух, перед всеми. Мы, взрослые, скорее всего, просто прочитаем и ужаснемся. А у них, у детей, еще есть шанс вырасти в новых борцов – будь то уровень двора или страны. Впрочем, шанс, как известно, есть всегда и у всех.

Дашевская, Нина.
Скрипка неизвестного мастера : для среднего и старшего школьного возраста / Нина Дашевская. – Санкт-Петербург : Детское время, 2015. – 139 с.: ил.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44)
Экземпляры: всего: 4 – ЦРДБ(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1)

Эта лирическая повесть отражает истории мальчика и скрипки во временном срезе. Автор рассказывает о непростых поворотах в истории Кешки – главного героя – и его старинной скрипки, доставшейся ему от дедушки, давно уехавшему в Америку. Язык повествования прост, но не лишён образности. Он максимально адаптирован под понимание подростков, на которых рассчитана эта повесть. Да и тема, без всякого сомнения, будет интересна, ведь здесь и дружба, и приключения, и история с самыми яркими акцентами, которые так и привлекают внимание. И, конечно же, весь этот набор особенностей повести как нельзя лучше раскрывает замысел автора.

Повесть подходит для прочтения тем, кто находится в некоторой душевной растерянности. У вас обязательно поднимается боевой настрой! Вот увидите!

Дашевская, Нина.
Я не тормоз : для среднего школьного возраста / Нина Дашевская. – Москва : Самокат, 2016. – 157 с.: ил. – Встречное движение.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(1), б-ка 1(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната – нормальная скорость. Самое то – на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нем всё интересно: и люди, и город, и музыка, и книги… да всё. И мыслей об этом у Игната полно. Своих, ни у кого не занятых. Только вот делиться он ими не любит, да и не с кем – кто же за ним поспеет? Хотя Игната все любят. Он это случайно как-то понял – удивительно, да? Но он много чего, оказывается, еще не догоняет. Например, что у него друг, есть на самом деле. И не один. Или что некоторые всерьез собираются жизнь посвятить помощи другим людям… Ничего, он не тормоз, догонит. В общем, да, иногда и самокатному ангелу надо отдохнуть.

Повесть «Я не тормоз» писательницы Нины Дашевской, уже хорошо известной и полюбившейся читателям по книгам «Около музыки», «Вилли», стала победителем конкурса детской книги «Книгуру» в 2015 году.

Дезарт, Аньез.
Ты мне не нравишся = Paulus : для среднего и старшего школьного возраста / Аньес Дезарт ; пер. с фр. Ася Петрова. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2017. – 286, [2] с.
Шифр 84(4Фра)-44
Экземпляры: всего: 3 – ЦРБ(1), б-ка 4(1), б-ка 10(1)

Жюли Фукс учится в парижском лицее Эдуарда Мане, она много читает и как настоящий философ размышляет о жизни. Учителя её обожают, ведь она лучшая в классе по математике, по латыни и по литературе. Дома ей не даёт скучать младшая сестрёнка Жюдит, выдумщица и мамина любимица, а в школе – подруга Жоана, которая не преуспела в учебных дисциплинах, но знает всё о том, как должна выглядеть настоящая женщина. Внезапно Жюли узнаёт, что в неё влюблён Паулус, самый классный парень в школе. Жюли не может в это поверить. В любовных делах у неё совсем нет опыта. Да и уверенности в себе не хватает.

Любовь повсюду, но Жюли не понимает, какие законы действуют в мире чувств. Зачем Паулус переписывает для неё стихи

Аполлинера? Зачем он звонит ей по телефону? Чего он добивается? Может, это не влюблённость, а розыгрыш?

Доцук, Дарья.
Голос : для среднего и старшего школьного возраста / Дарья Доцук. – Москва : Самокат, 2017. – 189, [1] с. – (Встречное движение).
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 5 – ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 4(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1)

В тот день у Саши не было никаких предчувствий. Обычное утро. А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находиться в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Приступ длится минуту, полчаса, час. Лекарства подавляют некоторые симптомы.

А вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах? Поездка в Калининград к бабушке – шанс вернуться к нормальной жизни, ведь там никто не знает о том, что случилось, и можно не бояться косых взглядов и неудобного молчания. Как освободиться от страха? Где найти точку опоры и силы жить дальше?..

Зеи, Алки.
Леопард за стеклом : для среднего и старшего школьного возраста / Алки Зеи; пер. с греч. Анны Ковалевой; ил. Олеси Гонсеровской. – Москва : Самокат, 2016. – 265, [4] с.: ил. – (Лучшая новая книжка).
Шифр 84(4Гре)-44
Экземпляры: всего: 5 – ЦРДБ(1), б-ка 4(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

В 1936 году в Греции король отходит от власти и в стране устанавливается военная диктатура. Две сестры, восьмилетняя Мелисса и десятилетняя Мирто, живут на одном из греческих островов под защитой большой благополучной семьи: дедушки – великого знатока древней истории, – родителей, тети и горничной. Но только Никос, их старший двоюродный брат, рассказывает самые лучшие истории про леопарда, чучело которого стоит

за стеклянной витриной в семейной гостиной. Но вдруг взрослые становятся мрачными, говорят о демократии и диктатуре, ссорятся между собой. Никос вынужден скрываться, а Мирто вступает в военизированную организацию греческой молодежи.

Келли, Жаклин.
Удивительный мир Кэлпурнии Тейт : роман: для среднего школьного возраста / Жаклин Келли; перевод с английского Ольги Бухиной и Галины Гимон. – Москва : Самокат, 2016. – 338, [1] с.
Шифр 84(7Сое)-44
Экземпляры: всего: 5 – ЦРДБ(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Кэлли Ви, Тревис, дедушка и все семейство Тейтов снова с нами в чудесной книге-продолжении «Эволюции Кэлпурнии Тейт», лауреата почетной медали Ньюбери.

Тревис тащит домой все новых и новых питомцев, а Кэлли изо всех сил старается, чтобы дикие животные, с которыми возится брат, не попадались на глаза строгой маме. Приключения осиротевшего броненосца или приблудной собаки, бесхитростного младшего брата или чопорной кузины, не говоря уже о трудностях и испытаниях, выпавших на долю Кэлли Ви, заставят вас смеяться и плакать, восхищаясь замечательной девочкой – героиней этой книги.

Керр, Джудит.
Как Гитлер украл розового кролика : для среднего и старшего школьного возраста / Джудит Керр ; ил. авт. ; пер. с англ. Марины Аромштам. – Москва : Белая ворона; Москва : Albus Corvus, 2017. – 260, [3] с. : ил.
Шифр 84(4Вел)-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРБ(1), ЦРДБ(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

1933 год. Девятилетняя Анна живет обычной жизнью берлинской школьницы, сочиняет стихи, играет с друзьями – как вдруг все резко меняется. Опасаясь преследований со стороны

нацистов, ее семья спешно уезжает из Берлина. Швейцария, Франция и, наконец, Англия – путешествие затянется на два с лишним года, за которые девочка познакомится с культурой других стран, выучит французский и поймет, что значит – быть беженцем. И все это время ее не будет покидать воспоминание о плюшевом розовом кролике, оставленном в берлинском доме.

Эта книга написана по следам реальных событий: семья Джудит Керр тоже бежала из Германии, когда к власти пришел Гитлер.

Красильщик, Анна.
Три четверти : для детей старшего школьного возраста / Анна Красильщик; ил. Каси Денисевич. – Москва : Albus Corvus, 2017. – 126, [1] с.: ил.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 8 – ЦРДБ(2), б-ка 7(2), б-ка 8(2), б-ка 11(2)

Когда тебе 12 лет, мир становится с ног на голову, все кругом трещит и рушится. А тут ты еще попадаешь в новую школу. К тому же на дворе девяностые годы со всеми их непростыми событиями. Три школьные четверти – путь от себя, маленькой, домашней, к себе школьной, озлобленной, не понимающей, как быть не такой, как все.

Кузнецова, Юлия.
Первая работа : роман : для старшего школьного возраста / Юлия Кузнецова; ил. Евгении Двоскиной. – Москва : КомпасГид. – 2017. –
Кн. 2: **Испания.** – 2017. – 257 с. : ил.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 3 – ЦРДБ(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1)

«Курсы и море» – эти слова, произнесённые по-испански, очаровали старшеклассницу Машу Молочникову. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык – что может быть лучше? Лучше, пожалуй, ничего, но полезнее – многое:

например, поменять за те же деньги окна в квартире. Так считают родители.

Маша рассталась было с мечтой о Барселоне, как взрослые подбросили идею: почему бы не заработать на поездку самостоятельно? Есть и вариант – стать репетитором для шестилетней Даны. Ей, избалованной и непослушной, нужны азы испанского – так решила мать, то и дело летающая с дочкой за границу. Маша соглашается – и в свои пятнадцать становится самой настоящей учительницей.

Эта повесть не о работе, а об умении понимать других людей. Наблюдая за Даной и силясь её увлечь, юная преподавательница много интересного узнаёт об окружающих. Вдруг становится ясно, почему няня маленькой девочки порой груба и неприятна и почему учителя бывают скучными или раздражительными. И да, конечно: ясно, почему Ромка, сосед по парте, просит Машу помочь с историей…

Ледерман, Виктория.
Всего одиннадцать! или Шуры – муры в пятом «Д»: повесть : для среднего школьного возраста / Виктория Ледерман. – 2-е изд., испр. – Москва : КомпасГид, 2017. – 121, [2] с.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 4 – ЦРДБ(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1)

Ради любви – первой в жизни! – Егор и Никита готовы на все. Купить на скопленные деньги огромный букет цветов, засыпать единственную-неповторимую подарками, чудом достать билет на желанный для нее концерт – пожалуйста! Вот только влюбились друзья в одну и ту же девочку – новенькую в пятом «Д», Ангелину. Да что там билеты и цветы: кто из них готов рискнуть жизнью ради любимой и что дороже – любовь или мужская дружба? Не важно, что им всего одиннадцать: чувства – самые настоящие! И нестандартный характер предмета их любви только доказывает, что все в этой жизни бывает по-взрослому, и это совсем не легко.

Вечный для взрослой и необычный для детской литературы сюжет – любовный треугольник – переживается его участниками в одиннадцать лет столь же остро, как и в старшем возрасте. Сквозь

узнаваемые реалии наших дней – супермаркеты, соцсети, компьютерные игры – проступают детали, перекочевавшие из детской классики: мальчишеское геройство, чувство локтя, закаляющиеся от страницы к странице характеры. И повесть о современных пятиклассниках вдруг оказывается мостиком к внутреннему росту и взрослению.

Мазини, Беатриче.
Дети в лесу : роман : для среднего школьного возраста / Беатриче Мазини ; пер. с итал. Людмилы Криппы. – Москва : Самокат, 2016. – 231, [2] с. – (Встречное движение).
Шифр 84(4Ита)-44
Экземпляры: всего: 9 – ЦРДБ(2), б-ка 1(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 10(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

После глобальной мировой катастрофы немногие уцелевшие дети оказываются в Лагере, где они живут под прицелом видеокамер. Каждый вечер они должны глотать отупляющее лекарство, которое постепенно стирает эмоции и воспоминания о прошлой жизни. Дети удручены и бесправны, для лагерного начальства они всего лишь «свежее мясо», товар – дешевая рабочая сила, которую можно выгодно продать. Но кое-что меняется, когда тринадцатилетний Том случайно находит книгу сказок и читает ее вслух остальным. Дети начинают задавать вопросы, и главный из них: что там, в лесу, за пределами Лагеря?

Малейко, Анастасия.
Моя мама любит художника : повесть : для среднего школьного возраста / Анастасия Малейко; ил. Евгении Двоскиной. – 2-е изд. – Москва : КомпасГид, 2016. – 89 с: ил.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 8 – ЦРДБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Лине пятнадцать лет. Может показаться, что она самая обычная девочка, ведь у нее всё как у всех: друзья, любимое занятие, папа и мама. Но это совсем не так. Лучшая подруга Лины не одна

из одноклассниц, а соседка, пианистка Кира Сергеевна. Еще Лина дружит со старушкой Гертрудой – говорящим деревом, которое растет у нее во дворе. Больше всего на свете Лина любит собирать необычные вещи – платья, шляпы, разные безделушки – и даже устроила целый музей у себя в кладовке. Папа у Лины преподает литературу и обожает говорить о Джойсе. А мама… Так просто и не объяснишь, но она тоже очень необычная, веселая и изобретательная. С папой они давно расстались, но прекрасно ладят. Мама и Лина почти неразлучны. Они вместе ходят в любимую кофейню, гуляют, наблюдают за прохожими, сочиняют про них истории. Вот только теперь у мамы, кроме Лины, есть еще и художник. Мама с ним счастлива, да и вообще он симпатичный и умный, но Лине он почему-то не нравится. И вот однажды, когда мама снова спешит к художнику, Лина решает рассказать эту историю…

Удивительная, легкая и светлая книга. Хочется смаковать каждую фразу. Это тот случай, когда книга цепляет не сюжетом, не моралью, а влюбляет в себя мягким слогом и своим внутренним миром. Повествование ведётся от лица 15-ти летней девочки, рассказывающей о небольшом отрезке своей жизни на детско-бытовом уровне, не обременённом взрослыми сложностями и заморочками. Это когда желтый цвет – ярко-желтый, в кладовке музей из старых вещей, лисья шапка лежит в пакете и радуется, будто проснувшийся утром ребенок, а во дворе растет говорящее дерево Гертруда.

Михеева, Тамара.
Дети дельфинов : для среднего школьного возраста / Тамара Михеева; ил. О. Брезинской. – 3-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, 2016. – 207 с.: ил.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(2), б-ка 6(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

История о невероятных приключениях самого обычного мальчика Сережи, который живет на крошечном Лысом острове, в научном центре по изучению океана и его обитателей (в первую

очередь, дельфинов). Однажды на остров приезжают еще двое детей – Максим и Роська. Втроем они исследуют окрестности и вдруг обнаруживают животных, которых никто до этого не видел. Во время очередной вылазки ребята забредают в «запретную зону». Оказывается, остров гораздо интереснее и... многолюднее, чем они могли предположить…

Это книга о взрослении, об обретении друзей и о том, что в жизни каждого наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за то, что происходит в его мире, чтобы не дать этому миру исчезнуть навсегда.

Нестлингер, Кристине.
Долой огуречного короля : сказочная повесть : для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Кристине Нестлингер; пер. с нем. П. Френкеля; худож. М. Скобелев. – Москва : Мелик-Пашаев, 2017. – 143 с.: цв. ил.
Шифр 84(4Авс)-44
Экземпляры: всего: 4 – ЦРДБ(1), б-ка 7(1), б-ка 11(1), б-ка 8(1)

Однажды добропорядочная австрийская семья Хогельманов, состоящая из мамы, папы, деда, двух мальчиков и одной девочки, обнаруживает на своей кухне странное существо. Выглядит оно как тыква-огурец, да еще и с короной на голове. Говорит на ломаном человеческом языке. Считает себя царём нижнего подвала, которого изгнали подданные. Велит любить себя и жаловать, а также всячески ухаживать за ним и кормить проросшей картошкой. Дети и взрослые, попавшие в такую нелепую, смешную и прямо-таки фантастическую ситуацию, повели себя по-разному. Например, отца семейства эта «тыква-мыква» буквально водит за нос.

Несмотря на общую развлекательную интонацию, книга, несомненно, весьма поучительная и многоплановая: в ней затронуты и педагогические, и психологические, и даже политические темы. Но главное – это «проблема «отцов.

Никольская, Анна.
Я уеду жить в свитер : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Анна Никольская. – Москва : РОСМЭН, 2017. – 188, [2] с.

Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 8 – ЦРБ(1), ЦРДБ(2), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1)

Герои в книге получились настоящие – как обычные люди. Обычная девчонка Юля учится в 9 классе. Она встречается с Лёвой, который уже окончил школу и работает мороженщиком. Посещает с друзьями любимое кафе «Свитер», где существуют свои правила. И обожает книги. И всё было гладко в жизни Юли. До одного момента её родители соглашаются приютить у себя Веру – дочку известного дирижера и друга семьи. Вот здесь-то и начинаются подростковые проблемы и обиды. В книге затрагиваются очень глубокие темы дружбы, счастья, уважения.

Никольская, Анна.
Я колбасника убил : повесть : для старшего школьного возраста / Анна Никольская; худож. Аня Леонова; послесл. Олега Никольского. – Москва : БерИнгА, 2017. – 178, [5] с. : ил., портр. – Мнемосина.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 8(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1)

Лауреат Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина 2016 г. и финалист V Международного конкурса им. С. В. Михалкова 2016 г. Эта книга о военном детстве. Однако в этом детстве нет ничего особенно героического, обычная жизнь – очень мало еды, да и всего остального тоже не слишком много. Даже отца нет – и он не на войне погиб, а в лагере сидит. Репрессирован.

Олежек – главный герой книги. «Реальные страхи соседствуют с воображаемыми, восхищение местным бандитом и горячее желание стать музыкантом (и пионером) переплетаются в душе Олежека. Но больше всего во время войны хочется забыть про войну, забыть про то, что папа арестован, про голод и про все остальные несправедливости. Герою хочется забыть, а читателю надо знать – обязательно». Повесть автобиографична.

Орлев, Ури.
Беги, мальчик, беги : повесть : для старшего школьного возраста / Ури Орлев; пер. с иврита Рафаила Нудельмана и Аллы Фурман ; худож. Наталья Салиенко. – Москва: Текст; Москва: Книжники, 2012. – 189, [1] с.: ил.
Шифр 84(5Изр)-44
Экземпляры: всего: 10 – ЦРБ(1), ЦРДБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 10(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Эта книга рассказывает о необычайной жизни и приключениях еврейского мальчика из Польши, который потерял родителей, остался совершенно один на белом свете, не раз бывал на краю смерти и все-таки выжил вопреки ударам судьбы. Читая эту книгу, всё время испытываешь страх за ее героя, но и радуешься, когда герой, благодаря своим смекалке, смелости и обаянию, одолевает все выпавшие на его долю невзгоды.

Книга учит, как нужно бороться за жизнь, не впадать в отчаяние, искать и находить решения в самых безвыходных условиях. Нельзя плыть по течению – нужно самому выстраивать свою судьбу.

Пеннипакер, Сара.
Пакс : для младшего и среднего школьного возраста / Сара Пеннипакер; ил. Джона Классена; пер. с англ. Натальи Калошиной и Евгении Канищевой. – Москва : Самокат, 2018. – 315, [4] с.: ил. – Пер.изд.: Pax / Pennypacker, Sara. – New York, 2016.
Шифр 84(7Сое)-44

Данную книгу можно заказать по Межбиблиотечному абонементу.

Питер и Пакс, мальчик и его лис, лис и его мальчик – в этой жизни они помогают друг другу пережить горе, которое у каждого – своё. Родители Пакса погибли, когда тот был лисёнком, а Питер, недавно потерявший маму, спас его от смерти. Они – не друзья и не братья, они – не хозяин и питомец. Они – одно целое. Но Питер осознаёт это, только когда ему приходится расстаться с Паксом. А осознав, отправляется на поиски своего лиса. Пронзительная

и искренняя книга о правде и лжи, о бессмысленности войны, о хрупкости природы, о верности себе и умении сопереживать.

Пирсон, Мери.
Проклятье воскреснуть / Мэри Пирсон. – Москва : АСТ; Москва : Астрель, 2011. – 350 с.
Шифр 84(7Сое)-446
Экземпляры: всего: 9 – ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 8(1), б-ка 10(1), б-ка 11(1), МДЛ(1), б-ка 14(1)

Роман по форме своей – это настоящий увлекательный фантастический триллер. Повествование о том, как старшеклассница Дженна после автомобильной аварии пробыла целый год в коме. Так она думает. Новый дом. Родные, которых не помнишь. Слова, смысл которых долго приходится искать в словаре. Голоса невесть куда исчезнувших друзей, то и дело звучащие в голове. А так же покорное послушание приказу: идти в свою комнату... Кто же отныне Дженна? Биоробот, в котором осталось всего десять процентов от прежде живой девочки? Или все же живой человек, старающийся заново определить для себя что значит личность и индивидуальность, мечтающий снова пойти в школу, обрести там новую дружбу, найти любовь и научиться принимать верные самостоятельные решения. Но как доказать, что ты вообще имеешь право на существование, когда подобных тебе сущностей еще не признал закон?

Книга очень убедительна, психологична. Складывается ощущение, что автор прямо «залезла в шкуру героини и походила в ней». Особенное положение главной героини романа позволяет иначе взглянуть на банальные, общие для всех людей, вопросы, которые исключительно сильно волнуют детей и подростков во всем мире. Мэри Пирсон удалось написать очень добрую и полезную книгу, хотя и слегка жутковатую.

Книга является обладателем 23 наград и премий.

Польгуева, Екатерина.
За секунду до взрыва : повесть : для старшего школьного возраста / Екатерина Польгуева; ил. Веры Коротаевой. – Москва : Время, 2016. – 349, [1] с.: ил. – (Время – детство!).
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 2 – ЦРДБ(1), б-ка 8(1)

Марта была самой обычной девочкой – но книгами её отца Андрея Дабы зачитывалась вся Республика. За последний год многое изменилось – не стало папы и младшего брата Дина, и вместе с их жизнями как будто закончилась жизнь вообще – и началась война. Мир сразу оделся в белое и чёрное, потерял оттенки: белый снег – чёрная земля, белые «мы» – чёрные «они». Национальность стала клеймом, вчерашние соседи превратились в заклятых врагов, но это никому уже не казалось странным – ведь каждый житель Города потерял близких и родных под пулями и снарядами, пущенными с некогда соседской стороны. Марте тоже предстоят новые потери и испытания – она научится жить посреди войны, находить друзей, любить и прощать, когда виноваты две стороны и обеим одинаково больно. А ещё – ценить жизнь в любой момент, а не только за секунду до взрыва.

Ремез, Анна.
Пятнадцать : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Анна Ремез ; художник Елена Ремизова. – Москва : Премудрый сверчок, 2015. – 103 с. : цв. ил., портр.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(2), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Полина – романтически настроенная девочка, которая любит читать и смотреть кино про любовь, и ее идеалы расходятся с реальностью. Она из своей простой и «слишком правильной» жизни отправляется в чуждые ей условия, встречает разных людей, и эти встречи вызывают у нее размышления о семье, о своем месте в мире, о дурном и о хорошем. Главное, что мне в ней нравится –

это вера в то, что человек способен измениться в лучшую сторону, вера в Человека.

Обычно родители не рассказывают детям, что точно так же пробовали курить, сбегали на вечеринку и влюблялись вместо того, чтобы сидеть над учебниками. Не было ли соблазна что-то убрать или смягчить? Героиня этой книги не курит, не пьет и с уроков не сбегает. Как раз наоборот, она пытается противостоять всем пресловутым соблазнам подросткового возраста, интуитивно чувствуя, что они разрушительны. Именно это в какой-то момент делает ее «белой вороной», и одноклассник, в которого она влюблена, желая ее обидеть, говорит ей: «правильная слишком». Она постоянно спрашивает себя – зачем ей эта правильность,
не лучше ли попробовать быть такой же, как все? Да, она, конечно, не идеальна с точки зрения особенно строгого родителя. Ради того, чтобы поддержать подругу, она врет бабушке, скрывает какие-то факты, вырабатывает стратегию, позволяющую поступать так, как ей кажется правильным.

Рольникайте, Маша.
Привыкни к свету : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Маша Рольникайте ; ил. А. Лихтикман. – Москва : Самокат, 2016. – 239 с. : ил., портр. – (Собрание сочинений / сост. серии И. Берштейн).
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 5 – ЦРДБ(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 10(1), б-ка 14(1)

Литературное, художественное продолжение самой известной документальной книги Маши Рольникайте (1927-2016) – «Я должна рассказать», дневников, которые она вела в 1941-1945 годах сначала в еврейском гетто, оккупированного гитлеровцами Вильнюса, а затем – в концентрационных лагерях Латвии и Польши. Литературное в том смысле, что это всё-таки вымысел, и героиня книги Нора – это не сама Маша, при всей автобиографичности книги. Нора не попала в вильнюсское гетто – ей удалось спрятаться и пережить облавы. Затем начались долгие годы скитаний и жизни в убежищах: еврейскую девочку прятали литовцы, рискуя своей

жизнью. А потом, после освобождения Литвы от оккупации, Нора вернулась в родной город. Это было быстро и несложно – несколько часов тряски в вагоне поезда. Но теперь ей предстоял новый, трудный и долгий путь – начатая заново жизнь.

Свинген, Арне.
Баллада о сломанном носе : роман для детей среднего и старшего школьного возраста / Арне Свинген; пер. с норв. Веры Дьяконовой и Анастасии Наумовой. – Москва : Белая ворона; Москва : Albus Corvus, 2017. – 189, [2] с.
Шифр 84(4Нор)-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

Это история 13-летнего подростка по имени Барт. Он занимается боксом потому, что так хочет мама. «Вырастешь и еще поблагодаришь меня за это», – часто повторяет она. На самом деле Барт обожает музыку и, пока никто не слышит, поет арии из опер. Его подруга Ада решает, во что бы то ни стало прославить Барта и сделать так, чтобы он выступил на школьном празднике. Тут-то и начинаются настоящие сложности. В этой книге много смеха и слез, бокса и музыки, настоящей дружбы и школьной любви.

Роман опубликован в 14 странах.

Слоун, Холли Голдберг.
Я считаю по 7 : для среднего школьного возраста / Холли Голдберг Слоун; пер. с англ. Ирины Ющенко; ил. Розен Гэри. – Москва : Карьера Пресс, 2016. – 366, [1] с.: ил.
Шифр 84(7Сое)-44
Экземпляры: всего: 4 – ЦРДБ(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

История о том, как не совсем обычная 12-летняя девочка Ива Чэнс ищет свое место в жизни. Она с раннего возраста проявила себя как одаренный ребенок, и имела некоторые особенности. Но несмотря на них вела спокойную, счастливую жизнь. Однажды она пришла домой из школы и узнала, что ее родители погибли в автокатастрофе.

В равной степени эта книга – история про боль потерь и про триумф продвижения вперед, этот роман про то, как один человек может изменить жизни многих людей, даже не стремясь это сделать.

Слоун – настоящий мастер. В ее блестящей и глубокой книге вы найдете множество очаровательных, хорошо прописанных персонажей, которым жизнь преподносит добрые – но не слащавые – уроки и учит находить силы, объединяться с другими людьми и подниматься на ноги после утраты.

Строкина, Анастасия.
Кит плывет на север : повесть : для младшего и среднего школьного возраста / Анастасия Строкина; ил. Ирины Петелиной. – Москва : КомпасГид, 2016. – 93, [2] с.: цв. ил.
Шифр 84(2Рос=Рус)6-44
Экземпляры: всего: 7 – ЦРДБ(2), б-ка 4(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 11(1), б-ка 14(1)

На спине огромного кита плывёт по океану загадочный зверёк мамору. У мамору непростая задача: найти один-единственный – свой – остров и стать его хранителем. Сможет ли он, такой неумелый и крошечный, такой беззащитный посреди ледяного океана, услышать зов острова, который ему предназначен?

Волшебная повесть Анастасии Строкиной рассказывает об океане и живущих в нём островах, о диковинных птицах, рыбах и зверях и, конечно, о загадочном северном народе – алеутах. Может показаться, что в повествование «Кита» вплетён настоящий алеутский фольклор. На самом же деле автор искусно воссоздаёт, заново придумывает легенды алеутов, у которых своего эпоса и мифов нет.

Эта романтичная и мудрая сказка очень многослойна. Ребёнку понравится увлекательный сюжет, чудесные, ни на кого не похожие персонажи. Подросток увидит здесь гораздо больше: ему будут близки тема предназначения, любви и веры в свои силы. Да и взрослый найдёт в этой книге пищу для ума и сердца.

Добрая, увлекательная, написанная с большой любовью повесть. Прочитав первые страницы, вы не сможете остановиться

и обязательно дочитаете книгу до конца. Она, полагаю, обогатит ваш внутренний мир, расширит кругозор, заставит задуматься.

Уильямсон, Лара.
Мальчик по имени Хоуп = A boy called Hope : для детей среднего школьного возраста / Лара Уильямсон ; пер. с англ. П. Денисовой. – Москва : РИПОЛ Классик, 2016. – 254, [1] с.: ил. – (Вселенная историй).
Шифр 84(4Вел)-44
Экземпляры: всего: 1 – ЦРДБ(1)

Увы, в наше время неполные семьи – совсем не редкость. И если понять супругов, которые расстаются, еще можно, то родителя, который вычеркивает из своей жизни детей от неудавшегося брака, словно их никогда не существовало, я не могу ни понять, ни оправдать. Но именно так поступает отец Дэниела: за четыре с лишним года – сам Дэн сосчитал все до минуты – он ни разу не пришел, не позвонил и не написал своим детям. А мальчик с говорящей фамилией Хоуп – «надежда» – продолжает ждать и верить.

В этой очень смешной книжке главному герою придется научиться весьма непростым вещам: не падать духом, принимать данное, прощать – и надеяться. Так, одиннадцатилетний Дэниел, увидев на экране телевизора отца – телеведущего местной станции, будет упорно добиваться встречи с ним и мечтать о том, что отец вновь будет в его жизни. А жизнь преподаст ему важный урок. Автору удивительным образом удалось заставить читателя поверить в то, что это настоящий рассказ подростка. Смешная, щемящая, искренняя, порой она заставляет наморщить нос или зажмуриться – и словно поговорить напрямую с мальчишкой одиннадцати лет, без посредничества взрослого умного автора, приукрасившего что-то, выбросившего неважные детали и сгладившего шероховатости.

Шиндлер, Холли.
Темно-синий : роман : для старшего школьного возраста / Холли Шиндлер; пер. с англ. А. Белоруссова. – Москва: РИПОЛ Классик, 2016. – 237, [2] с. – (Небо повсюду).
Шифр 84(7Сое)-44
Экземпляры: всего: 14 – ЦРБ(2), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 9(1), б-ка 10(1), б-ка 12(1), МДЛ(1), б-ка 14(2)

Пятнадцатилетняя Аура Амброз скрывает от всех один секрет. Ее мать, талантливая художница и преподаватель искусств, медленно сходит с ума, и Аура единственная, кто знает об этом, потому что отец бросил их много лет назад. Внутри Ауры растет убеждение, что и ее собственный художественный талант неизбежно приведет ее к безумию. Однако, чем глубже мать погружается во тьму психического заболевания, тем сильнее воображение Ауры рисует ей темы для картин и требует их воплощения. И когда отчаяние уже готово поглотить девушку целиком, она обнаруживает, что искусство, любовь и семья глубоко связаны. И только совместными усилиями можно найти выход из темницы своих страхов.

Запутанный сюжет, динамически развивающиеся события и неожиданная развязка, оставят гамму положительных впечатлений от прочитанной книги.

Эпплгейт, Кэтрин.
Креншоу : для детей среднего школьного возраста 11–14 лет / Кэтрин Эпплгейт; пер. с англ. А. И. Самариной; ил. Е. П. Гнедковой. – Москва : РИПОЛ Классик, 2017. – 206, [1] с. : ил. – (Сумка чудес).
Шифр 84(7Сое)-44
Экземпляры: всего: 10 – ЦРДБ(2), б-ка 4(1), б-ка 7(2), б-ка 8(2), б-ка 11(2), б-ка 14(1)

Креншоу – большой черно-белый кот. Он умеет разговаривать, любит фиолетовые мармеладки и пенные ванны, делает стойку на передних лапах и катается на скейте. Но все это – еще не самое необычное, что можно о нем рассказать. Дело в том,

что Креншоу невидим. Он так называемый воображаемый друг. Друзья приходят, когда нужны, и они по-настоящему помогают. Что и говорить, а помощь главному герою повести нужна. Джексон не очень-то рад появлению Креншоу. Он считает себя здравомыслящим мальчиком, любящим факты, и невидимые друзья не очень вписываются в эту картину. Но Креншоу здесь, как всегда, когда жизнь становится сложнее. Джексон испытывает очень сложные чувства. А чем может помочь большой воображаемый (прости, Креншоу) кот? Разрешатся ли все проблемы и конфликты? Переверните первую страницу со следами кошачьих лап – и вы не оторветесь от книги до последней.

Юн, Никола.
Весь этот мир : для старшего школьного возраста / Никола Юн; пер. с англ. Анастасии Маркеловой; ил. Дэвида Юна. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 379, [2] с.: ил.
Шифр 84(7Сое)-44
Экземпляры: всего: 9 – ЦРБ(2), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 9(1), б-ка 10(2), МДЛ(1)

Мэделайн Уиттер – девушка, «болеющая» ужасной болезнью, при которой не может выходить из дома. (Нет, ну вы просто представьте, провести 18 лет взаперти). И вдруг у нее появляется друг или скорее возлюбленный Оливер, чьими глазами девушка пытается разглядеть мир снаружи ее крепости-дома. Удастся ли Олли показать весь мир девушке, не выходя за пределы дома? Сможет ли Мэделайн увидеть мир вне стеклянной коробки? Сможет ли обычный человек побороть страшную болезнь? И болезнь ли это? Konica Minolta bizhub C284e

Центральная районная детская библиотека «Радуга»
Красносельского района

Санкт-Петербург, пр. Ветеранов, 155
тел.: 744 1403

e-mail: libraduga@mail.ru
krlib.ru